

El sello y el coleccionismo

El mundo de las exposiciones (III)

En las décadas de los años ochenta y noventa, la celebración de exposiciones filatélicas internacionales se ha difundido de tal modo que cada año tienen lugar varias muestras de este tipo. Además, a partir de 1985 se han celebrado algunas de las exposiciones más importantes de la historia del sello.

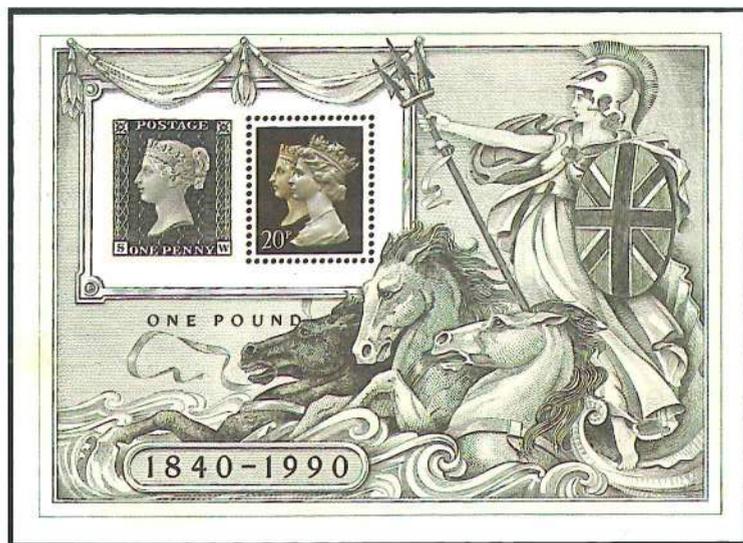
En los años ochenta y noventa el número de exposiciones mundiales ha crecido enormemente. Cada año tienen lugar varias muestras internacionales, y además se celebran un sinnúmero de exposiciones «sectoriales», que pueden ser temáticas, juveniles, organizadas por el Comité Olímpico o por determinadas regiones del planeta, etc. De las exposiciones mundiales celebradas a partir de 1985, destaca en primer lugar «Ameriphex'86», que tuvo lugar en Chicago en 1986 y que reunió las mejores exposiciones de los cinco continentes. Un total de 3.500 cuadros acogían 939 colecciones. Esta exposición alcanzó un nivel difícil de igualar, tanto por su perfecta organización como por la calidad de las colecciones exhibidas y también por los documentos filatélicos que le rindieron homenaje. Esta exposición

mundial se celebra cada diez años en Estados Unidos. En 1986 también se celebró «Oslo'86», exposición organizada por el correo noruego con motivo del centenario de la Sociedad Filatélica de su capital. Esta muestra fue conmemorada por una hoja bloque ilustrada por la fortaleza de Akershus y el emblema de dicha sociedad. El año siguiente se inició con la celebración de la segunda exposición internacional india, que tuvo como sede Nueva Delhi. Se denominó «India'80» y contó con el respaldo de la Federación Internacional de Filatelia. En ella participaron 3.500 cuadros y expositores. A mediados del mismo año se inauguró en Londres la primera edición de la exposición temática «Thematica'87», que fue organizada por el Club Filatélico de Londres y que a partir de este momento se ha celebrado con carácter anual. También en la capital inglesa tuvo lugar en 1987 «Stampex», una muestra que ya es toda una institución en Gran Bretaña. Aquel año se exhibieron colecciones de excepcional calidad y se organizaron numerosas conferencias. Finalmente, otra de las exposiciones de 1987 fue la edición anual de «Capex» en Toronto. En 1988 destacó «Juvalux'88», que constituyó la novena exposición internacional dedicada a la filatelia juvenil. Se presentaron 2.000 cuadros de doce hojas cada uno, lo

Hoja bloque emitida por Canadá para conmemorar «Capex'87».



Hoja bloque emitida por Cuba en conmemoración de la segunda exposición filatélica hispano-cubana, así como del 55.º aniversario del primer cohete postal cubano.



Entre otras emisiones, esta hoja bloque, que reproduce el «one penny», conmemoró «Londres'90» (arriba). Bajo estas líneas, la hoja bloque francesa conmemorativa del primer salón del sello europeo (1994).



Bloc-feuille émis pour le Salon du Timbre PRIX DE VENTE 16 F

que la convirtió en la más importante de las celebradas hasta entonces. En 1989 se organizó «Philexfrance». Para promover esta exposición mundial, el correo francés efectuó una tirada especial del 2,30 francos rojo de la Libertad de Gaudon en pliegos de cien ejemplares (un sello de cada dos fue sustituido por una viñeta sin valor ilustrada con el logotipo de la muestra).

«Londres'90» inició su programa de emisiones en 1988 con la primera de las hojas bloque anunciadoras de esta magna exposición mundial. También en 1990 tuvo lugar «Olymphelex», que fue la sexta edición de esta exposición internacional dedicada a la filatelia olímpica y deportiva. El presidente del Comité Olímpico, Juan Antonio Samaranch, exhibió su propia colección. En esta muestra estuvieron presentes noventa administraciones postales, así como comités olímpicos nacionales, federaciones y museos deportivos de numerosos países.

En 1991 tuvo lugar «Phila Nippon'91», que fue conmemorada por la filatelia japonesa por diversas

emisiones, entre las que sobresalen las realizadas con imágenes plateadas.

Al año siguiente, se celebró una de las muestras temáticas más importantes de todos los tiempos: «Génova'92». Esta exposición, cuya sede fue esta ciudad italiana, ocupó una superficie de 30.000 m² y acogió más de 4.000 cuadros, que se dividieron en tres clases: temáticos, juveniles y literarios. En la primera clase se presentaron un total de 307 colecciones.

En 1994 se realizaron diversas muestras «regionales», como fue la constituida por la segunda exposición filatélica hispano-cubana, y temáticas, como el primer salón del sello europeo celebrado en París. En 1995 Singapur se convirtió en la capital de la filatelia mundial. Una serie de sellos y hojas bloque, ilustrados con orquídeas, sirvió para anunciar y recaudar fondos para la organización de dicho certamen. Y en 1996 su capital fue Estambul, que desde 1963 no organizaba una muestra de estas características.

«Norwex'97»



Logotipo de «Norwex'97», exposición internacional que se celebra periódicamente en Oslo.

En 1997 se celebra el 350 aniversario del primer servicio postal en Noruega, que fue ordenado en 1642 por el rey Cristian IV de Dinamarca y que se implantó el 17 de enero de 1647. La exposición internacional «Norwex'97» tiene por objeto rendir homenaje a este suceso. Para conmemorar este acontecimiento, la administración postal de Noruega ha emitido un carnet con ocho sellos impresos en combinación, que hacen referencia a la historia del correo, y otros dos que anuncian la celebración de esta muestra internacional.



Sello italiano dedicado a «Génova'92», una de las exposiciones temáticas más importantes de la historia del sello.